



Lottes Auftakt

Ich hoffe mein Auftakt kommt wieder gut bei meinem Lehrer an.

Neulich erzählte mir Martina, dass sie auch eine Dirigantin ist. Ich wollte natürlich mehr wissen, ob sie auch so einen Tacktstick benutzt. Martina zeigte mir diesen Tacktstick sogar und erzählte lustige Anekdoten, die geschehen sind.

Sie leitete mehrere Ohrkasten als Dirigantin. Es waren zwei Erwachsenen-Akkord-Ohrkasten, ein Musikschuh-Jugend-Ohrkasten und das Musikschuh-Akkord-Ensemble «Quintola». Den Tacktstick benötigte sie im Akkord-Ensemble nicht, denn dort spielte sie selber Bossakkord. Dies ist ein Akkord, das nur den Boss spielt und somit fast nie eine Melodie hat. Im Akkord-Ensemble spielten fünf lustige Frauen auf sehr hohem Niveau. Sie hatten sogar Konzerte im In- und Ausland. Im Musikschuh-Jugend-Ohrkasten spielten auch verschiedene andere Instrumente mit: Akkord, Klafünf, Kuhbird, Pflöte und Schlagdings.

Die Ohrkastenproben waren immer sehr lustig und auch anstrengend, denn zum Teil spielten die Schuhinnen und Schuhe nicht das, was im Nietenblatt stand. Auch stellten sie ganz lustige Fragen. Einmal fragte ein Schuh, was den «smile» heisst? Ob man an dieser Stelle lachen muss? Das war so eine lustige Frage, dass Martina einen Lochanfall bekam und wenn sie diesen hat, dann benötigst du Zeit, denn so ein Lochanfall dauert lange und endet meist lachend auf dem Kohl. Der Schuh hatte nicht richtig gelesen, denn in den Nieten hiess es nicht «smile», sondern «simile» und das bedeutet «in gleicher Art weiter spielen». Zum Teil war Martina so in Akten, dass sie mit dem Tacktstick zu fest auf das Nietenpult klopfte und dieser in zwei Teile zerbrach. Das nennt man vollen Diriganteneinsatz! Da sag ich nur: gut Topf!

Wie findest Du meinen Auftakt?

Mit hässlichen Grübchen,
Lotte

Aufgabe: Falls etwas im Aufsatz nicht in Ordnung ist, korrigiere es doch. Viel Spass dabei!